



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ФИЛОЛОГИЯ

Фамилия: АНТИПОВА

Имя: ЮЛИЯ

Отчество: СЕРГЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

03

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задача 5

В произведении "Террор памяти" главный герой задаётся вопросом: что есть память в жизни человека?

Рассказ содержит реальные события, происходящие в жизни автора. 2020 год написания произведения объединяет воедино Тешанину. Люди в это время чаще обращаются к прошлому, так как ищут Богу предать себя будущему, ища на карантине в условиях пандемии. В памяти рассказчика всплывают ~~воспоминания~~ воспоминания из детства, юности, которые приходились на 80-е годы. Высочайший уровень преступности и пыления традиция опирались на жестких устоявшихся героев в рассказе.

Ключевой особенностью произведения является структура текста эпизодов. Герой переходит с одного воспоминания к другому: говоря об убийстве священника, в голове всплывают оправдание журналиста и смерть певца. Из-за обширного повествования сложно определить реальную последовательность событий в жизни. Кроме того, в рассказе прослеживается кельцевская композиция. Первое событие, которое вспоминает герой — прогулка с возлюбленной. Оно является самым ярким из всех происходящих. Завершился произведение возвращением к началу их истории, что ~~является~~ расширяет повесть сюжетные линии.



Образ главного героя в рассказе не описан. Однако благодаря внимательному обдумыванию мотивов выявилась такая черта характера, как инстинктивность. Уходя от реальности в мир "прошлого", он задумывается об изменении своих поступков, омысливает другое решение, другое себя.

Сергей Шаргунов в произведении использует множество художественных приемов, единичные воспоминания: цвет, запах, обстановку. Благодаря им мы читаем и погружаемся в происходящие ранее события, представляем их четче. Так же передаче атмосферы способствуют эпитеты.

Автор приходит к мысли о том, что память "наступает тогда, когда мы забываем реальность, и, пошлякнув, много раз повторяем, что действительно не забываем, и это и есть зрелость", тем самым определяя роль памяти во взрослении. В конце произведения звучит вопрос, повествователь образцом призывающей каждого задуматься над сущностью памяти или нет.

Я могу порекомендовать данный рассказ и прочесть его подростковой аудитории. Он во многом поможет каждому разобратся в своих воспоминаниях, познать все возможности нашей памяти.



Задача 4

1. ирени
2. темс
3. амминой итероломи
4. омиземворемия
5. метафора
6. сравнение

Задача 1

- A. Сашаи Вогри
- Б.
- В.
- Г.
- Д. Господик из Сан - Франциско
- Е. Васильс Ильинича

Задача 2

1. ~~омити~~ омстраней^нти
2. екониш
3. проблем
4. импреувемно
5. реушерножи

Задача 3

- A) ~~Пушкин~~ Фет.
- Б) Пушкин
- В) Тютчев

